

2021

URDU—GENERAL

Paper : DSE–B–2

(Bengal ka Urdu Adab)

Full Marks:65

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

2×10=20

1. درج ذیل سوالات میں سے کسی دس کے مختصر جواب دیجئے۔

(i) میرامن دہلوی کا تعلق کس ادارے سے تھا اور ان کی کسی ایک تصنیف کا نام لکھئے۔

(ii) بنگال کے کس شاعر کو غالب دوراں کہا گیا ہے اور کیوں؟

(iii) مرشد آباد کے دو کلاسیکی شعرا کے نام بتائیے۔

(iv) وحشت کلکتوی کے دو ہم عصر شعرا کے نام بتائیے۔

(v) پرویز شاہدی کا اصل نام اور جائے پیدائش تحریر کیجئے۔

(vi) فورٹ ولیم کالج میں لکھی گئی دو داستانوں کے نام لکھئے۔

(vii) بنگال کے کسی دو اہم نظم نگاروں کے نام بتائیے۔

(viii) بنگال کے دو اہم ڈرامہ نگاروں کے نام بتائیے۔

(ix) ”تغزل میں اصلاح کی ضرورت“ اور ”بھینٹ“ کے مصنف کون ہیں؟

(x) ل۔ احمد اکبر آبادی کا کون سا افسانہ آپ کے نصاب میں شامل ہے۔

(xi) بنگال کے کسی دو اہم افسانہ نگاروں کے نام بتائیے۔

(xii) مولانا ابوالکلام آزاد کے خطوط کے مجموعے کا کیا نام ہے؟

(xiii) انشأ کا پورا نام بتائیے اور ان کی جائے پیدائش تحریر کیجئے۔

Please Turn Over

10×3=30

2. درج ذیل سوالات میں سے کسی تین جواب تحریر کیجئے۔
- بنگل میں اردو زبان و ادب کے آغاز و ارتقا کا حال بیان کیجئے۔
 - آزادی کے بعد بنگل میں اردو غزل کا جائزہ لیجئے۔
 - وحشت یا انشاء کی غزل گوئی سے بحث کیجئے۔
 - پرویز شادی کی نظم ”شیروانی“ کا تجزیہ کیجئے۔
 - فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجئے۔

5×3=15

3. درج ذیل اشعار میں سے کسی تین کی تشریح کیجئے۔
- رکھتے ہیں کہیں پاؤں تو پڑتے ہیں کہیں اور
ساقی تو ذرا ہاتھ تو لے تھام ہمارا
 - گئے وہ دن کہ بہتے تھے بڑے پانی ان آنکھوں سے
سر مرگاں تک اک اشک اب آتا ہے مشکل سے
 - بیمار کا ترے ہے برا حال کیا کہیں
فریاد وہ آہ و نالہ نہ شور و فغاں ہے اب
 - تمام عمر میں میری میاں کبھی ایسا
ہوا نہیں کہ تیرا مجھے کو انتظار نہیں
 - وہ کون دن ہے کہ یہ چشم اشک بار نہیں
وہ کون شب ہے کہ یہ جان بے قرار نہیں